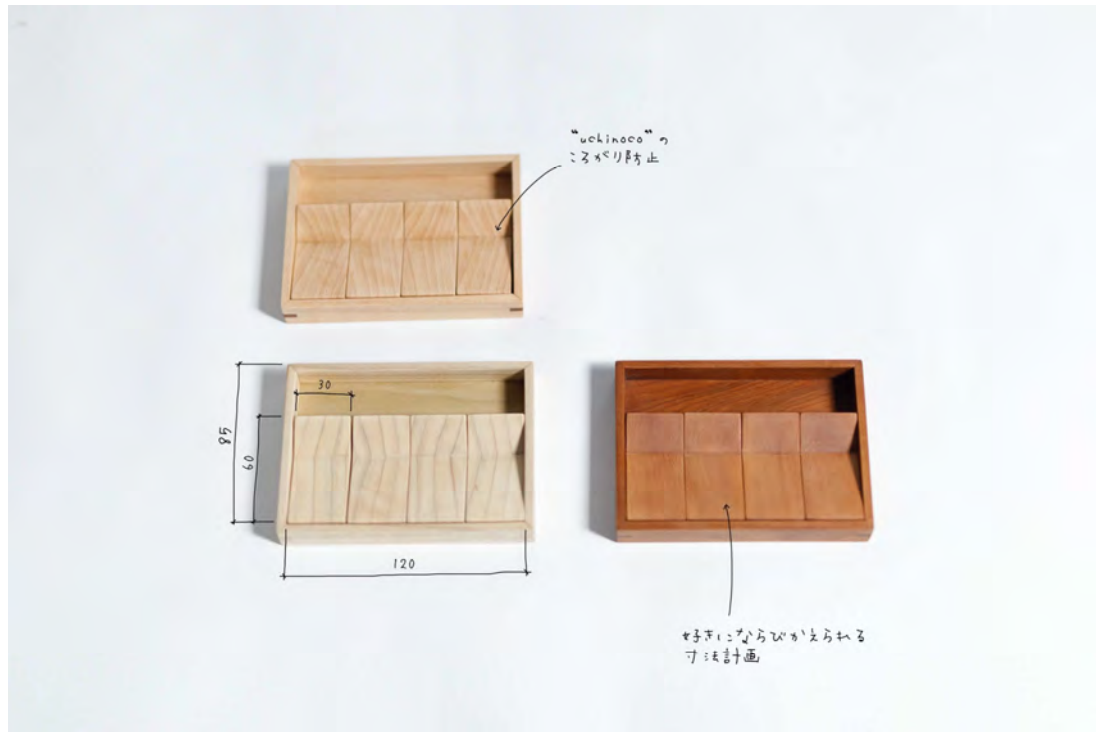
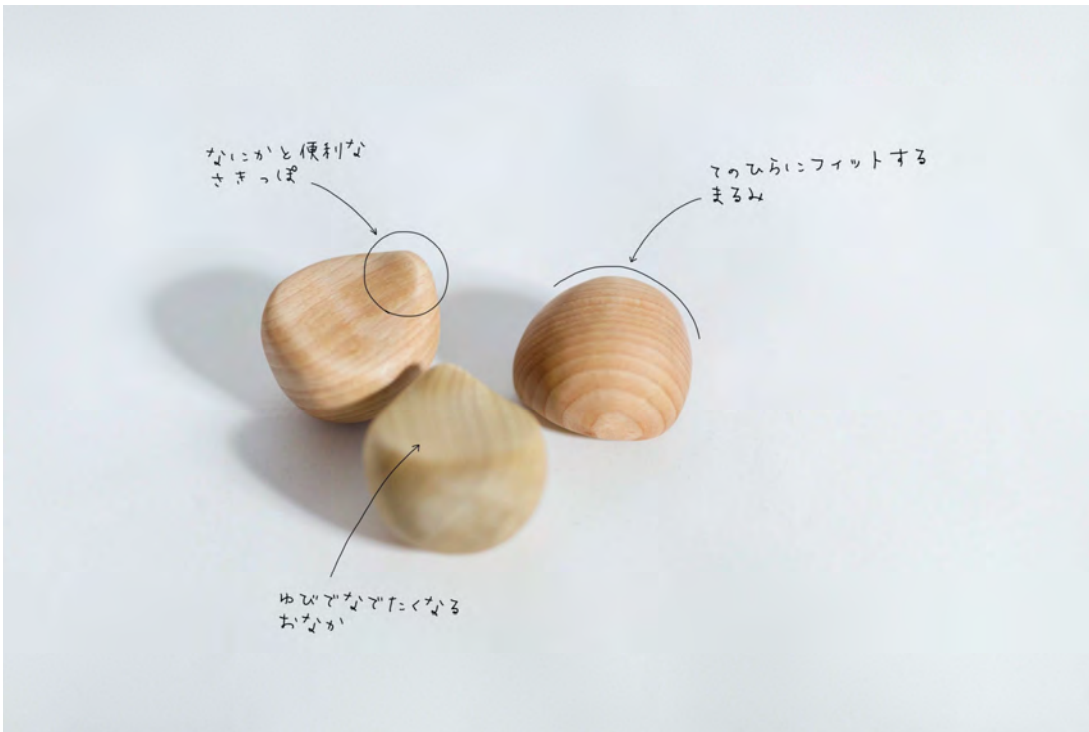


uchinoco

A close-up photograph of a pair of hands, likely belonging to a child, gently holding a smooth, light-colored wooden egg-shaped object. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers slightly curled around the object. The background is a soft, out-of-focus white surface, creating a clean and minimalist aesthetic. The lighting is natural and soft, highlighting the texture of the wood and the skin of the hands.

飾ってもよし
触って愛でもよし
役割を与えるでもよし

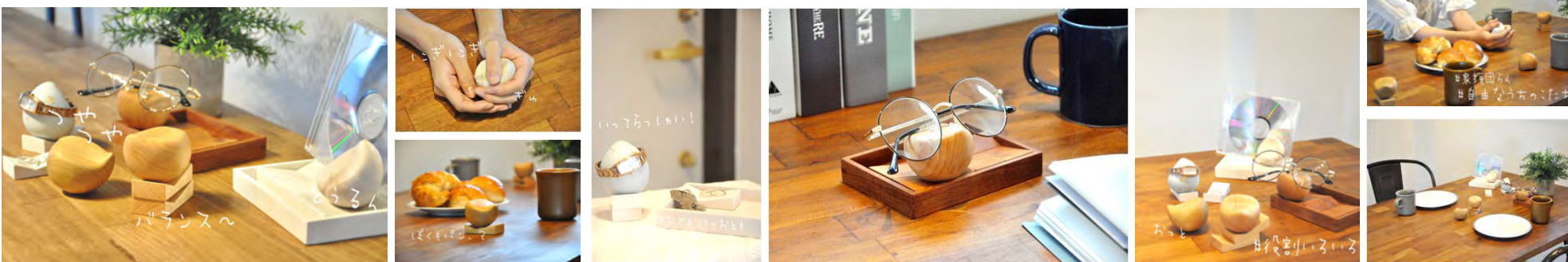
一見どんなものかわからないけれど
一度手に取ればその使い方は無限大



きっかけは父の長期単身赴任。
 住む場所がばらばらになっても
 ずっと家族__うちの子__である私たちが繋ぐように
 みんなで同じものを持っていたい。
 そんな思いでこれから先 それぞれの道を歩いていく
 5人の家族へ送るために作りました。



みんなの手に渡れば 可能性が広がる。
 何ともいえない形だけど 感じるものがある。
 何ともいえない形だからこそ
 なににでもなれる。



あなただけの uchinoocoを
 あなたなりの方法で
 可愛がっていただけたら



いろいろな方にも
 届けたい