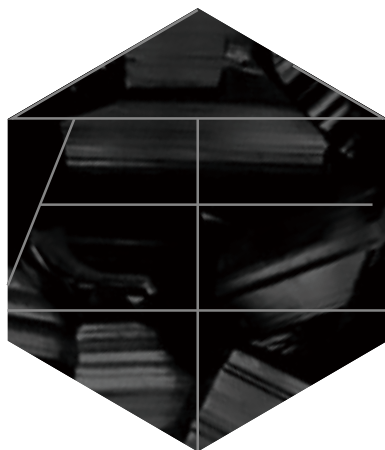
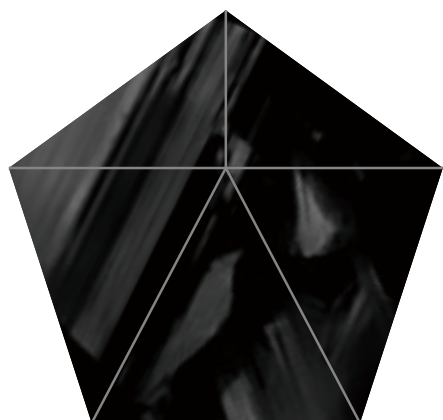


JASIS 2026

日本インテリア学会第 38 回大会（大牟田）
有明工業高等専門学校

大会プログラム



The 38th annual conference of Japan Society for Interior Studies
in Kyusyu (National Institute of Technology, Ariake College)

目次

1. ご挨拶	・ ・ ・ ・	2
2. 大会スケジュール	・ ・ ・ ・	3
3. 会場案内図	・ ・ ・ ・	4
4. 見学会・研究交流懇親会	・ ・ ・ ・	5
5. 研究発表要項	・ ・ ・ ・	6
6. 発表プログラム	・ ・ ・ ・	7
7. 記念講演会	・ ・ ・ ・	11
8. 協賛広告	・ ・ ・ ・	12
9. 日本インテリア学会 第33回卒業作品展	・ ・ ・ ・	16

ロゴマークデザインについて

デザイン：村田岳彦（日本文理大学大学院 2022 年修了）

今回の開催地である大牟田は、かつて炭鉱によって栄えたまちです。そこで、大牟田の歴史を象徴する「石炭」を、エネルギーの源としてデザインモチーフにしました。

「大牟田」の三文字をデフォルメした多角形を石炭に見立て、それぞれに石炭の質感を重ねることで、大牟田らしさを表現しています。石炭が人々の暮らしを支えてきたように、今大会で得られた知識や経験が、これからの皆様の日々を動かす新たなエネルギーとなりますように。

ご挨拶

九州で日本インテリア学会大会が開催されるのは9年ぶりとなります。このたび、第38回大会（九州・福岡）を有明工業高等専門学校にて開催させていただき、栄誉に浴し、まずは九州支部会員一同を代表して、心より感謝申し上げます。

大牟田市は、明治時代以降、三池炭鉱と石炭化学コンビナートの発展とともに繁栄してきたまちです。市内には数多くの産業遺産が残されており、2015年には「明治日本の産業革命遺産」の構成資産として、宮原坑、三池炭鉱専用鉄道敷跡、三池港などが世界文化遺産に登録されました。大会初日にはこれらの関連施設を巡る見学会を予定しておりますので、ぜひご期待ください。

以前、横山会長より「学会には三つの役割がある。すなわち、発表、交流、そして表彰である」とのご示唆をいただきました。言うまでもなく、大会はこれらの役割を体現し、学会の存在意義を示す重要な場です。研究発表会はもちろんのこと、研究交流懇親会や記念講演会を開催するとともに、閉会式では学生口頭発表優秀賞や卒業作品展優秀賞等の表彰も予定しております。

ぜひ最後までご参加いただき、インテリア学の最前線に触れるとともに、会員相互の交流を深めていただければ幸いです。

日本インテリア学会 第38回大会（九州・福岡）実行委員長
近藤正一

日本インテリア学会 第38回大会（九州・福岡）実行委員会

運営：日本インテリア学会九州支部

大会長 大塚 弘文（有明工業高等専門学校 校長）

実行委員長 近藤 正一（日本文理大学）

副実行委員長 松村 光太郎（有明工業高等専門学校）

幹事 高木 繭子（有明工業高等専門学校）

幹事 隈本 あゆみ（福岡県工業技術センター）

事務局 福田 健（日本文理大学）

本大会会場アクセス

会場：有明工業高等専門学校

（〒836-8585 福岡県大牟田市東萩尾町150）

アクセス：大牟田駅東口（JR側）より

西鉄バス15系統（有明高専前）で約20分

大会スケジュール

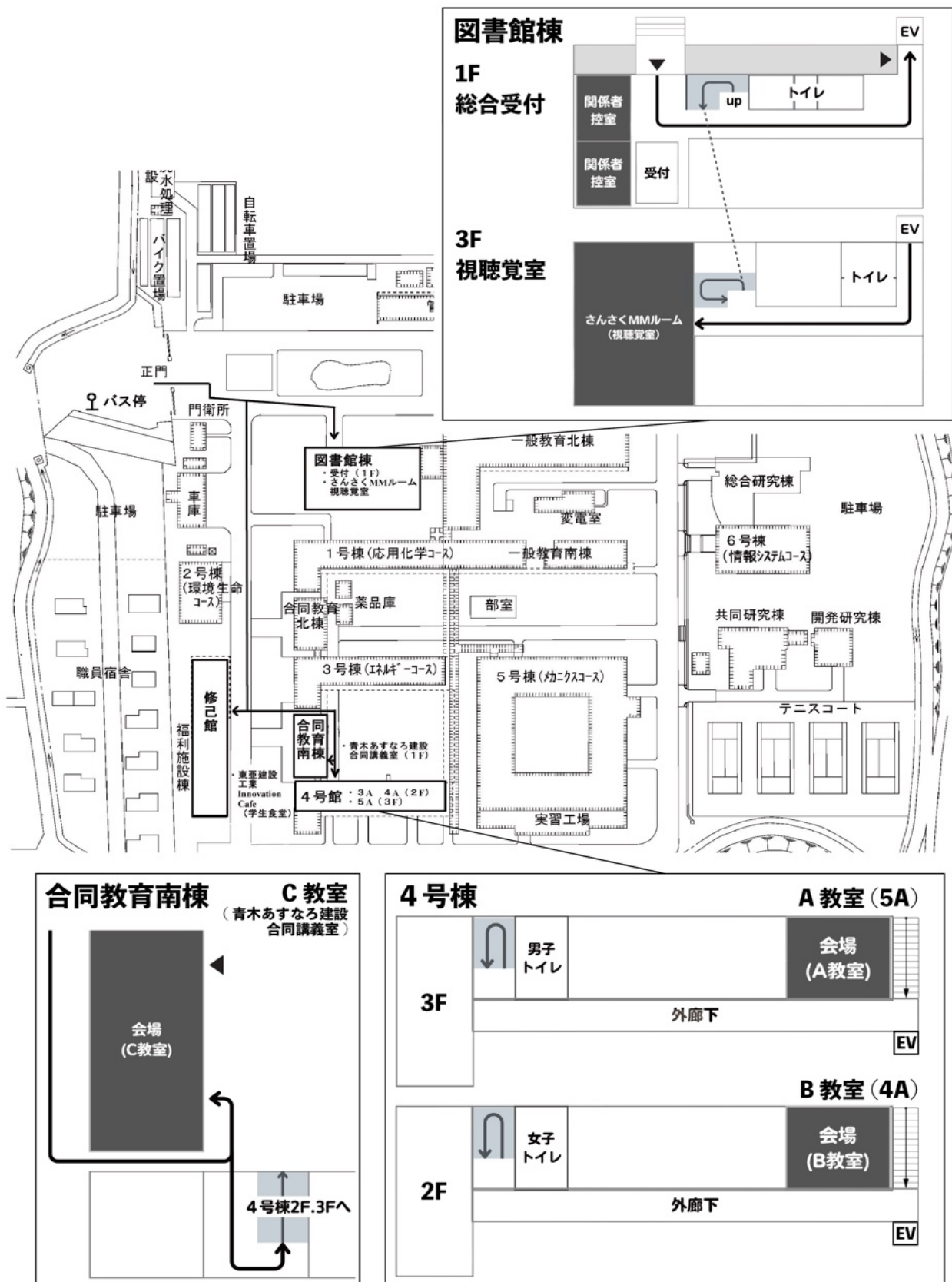
10月17日（土） 見学会・研究交流懇親会

13:00	見学会受付開始
・	見学先：三井港倶楽部・三川
・	坑跡（福岡県大牟田市西港町
・	2丁目6）
・	アクセス：JR 鹿児島本線
・	西鉄天神大牟田線「大牟田駅」
・	から車で8分
・	
・	
13:30	講演
～ 15:00	テーマ：カトリック福岡教区
・	の黎明期を支えた大工たち
・	～創立100周年、2027年に向けて
・	<講師>
・	山田由香里氏（長崎総合科学大
・	学工学部工学科建築学コース
・	教授）
・	
・	
15:00	休憩
～ 15:30	
・	
15:30	見学会
～ 17:00	三井港倶楽部・三川坑跡
・	
17:45	研究交流懇親会受付開始
・	会場：ホテルニューガイア
・	オームタガーデン
・	受付場所：会場入口
・	アクセス：西鉄大牟田線
・	「新栄町駅」から徒歩約3分
・	
・	
18:00	研究交流懇親会
～ 20:00	

10月18日（日） 研究発表会・記念講演会

9:00	受付開始
・	受付場所：図書館棟玄関ホール・
・	美術ギャラリー
・	
9:30	開会式
～ 10:00	会場：図書館棟 3F
・	さんさくMMルーム視聴覚室
・	
10:15	第1部研究発表大会
～ 12:20	会場：合同教育南棟・4号棟各教室
・	休憩室：修己館 1F 東亜建設工業
・	Innovation Café（学生食堂）
・	
12:30	昼食・理事会
～ 13:20	弁当受取・昼食場所：
・	修己館 1F 東亜建設工業
・	Innovation Café（学生食堂）
・	
・	理事会会場：4号棟 3F 5A 教室
13:00	記念講演会受付開始
・	会場：図書館棟 3F
・	さんさくMMルーム視聴覚室
・	
・	受付場所：会場入口
13:30	記念講演会
～ 15:00	テーマ：「ガウディのインテリアー
・	日本およびサグラダ・ファミリアー」
・	<講師>
・	鳥居徳敏氏（神奈川大学 名誉教授）
・	
15:10	第2部研究発表大会
～ 16:10	会場：合同教育南棟・4号棟各教室
・	休憩室：修己館 1F 東亜建設工業
・	Innovation Café（学生食堂）
・	
・	
16:30	閉会式
～ 16:50	会場：図書館棟 3F
	さんさくMMルーム視聴覚室

会場案内図



見学会・研究交流懇親会

見学会

日時 10月17日(土) 13:30～17:00 (受付開始 13:00)
見学先 三井港倶楽部・三川坑跡 (〒836-0062 福岡県大牟田市西港町2丁目6)
集合 13:00
アクセス JR 鹿児島本線・西鉄天神大牟田線「大牟田駅」から車で8分

行程

13:00 集合・受付
13:30～15:00 講演
テーマ カトリック福岡教区の黎明期を支えた大工たち
～創立100周年、2027年に向けて
講師 山田 由香里 氏
(長崎総合科学大学工学部工学科建築学コース 教授)
15:00～15:30 休憩
15:30～17:00 見学会(三井港倶楽部・三川坑跡)

研究交流懇親会

日時 10月17日(土) 18:00～20:00 (受付開始 17:45)
会場 ホテルニューガイアオームタガーデン (TEL) 0944-51-1111
アクセス 西鉄大牟田線「新栄町駅」から徒歩約3分

研究発表要項

A 論文発表部門

発表時間：8 分，質疑応答：3 分，準備交代：1 分，計 12 分

1. 全て口頭発表です。
2. 次発表者は、発表会場前方の次発表者席にご着席ください。
3. プロジェクターは会場にございます。
HDMI への接続コネクタなどはご自身でご用意ください。
4. プロジェクターについては、Windows 版・Macintosh 版 PowerPoint が使用可能です。
発表資料についてはご持参ください。
- 5.1 題の発表時間は 8 分、質疑応答は 3 分、交代時間は 1 分となっております。
1 鈴：6 分、2 鈴：8 分（発表終了）、3 鈴：11 分（質疑応答終了）とします。

質疑応答、携帯電話について

1. 質疑応答する際は挙手をし、所属・氏名を述べたのちに発言ください。
2. 発表中、携帯電話等はマナーモードの設定をお願いいたします。

その他

1. 会場では参加証を必ずご着用ください。
2. 大型荷物は受付で預かります。荷物の預かりについては荷物番号札で管理します。
貴重品の管理はご自身でお願いいたします。
3. 有明工業高等専門学校は全面禁煙となっております。校内に喫煙所はありません。

発表プログラム

日程 10月18日（日）
会場 有明工業高等専門学校

A 論文発表部門

		A 教室	B 教室	C 教室
		4号棟3階（5A）	4号棟2階（4A）	合同教室南棟 （あすなろ建設合同講義室）
第1部	10:15 ～ 11:15	【設計・デザイン（1）】	【歴史（1）】	【人間工学・住宅生産・ 教育・その他】
	11:25 ～ 12:25	【設計・デザイン（2）】	【歴史（2）】	【計画（1）】
第2部	15:10 ～ 16:10			【計画（2）・歴史】

【設計・デザイン（1）】 10:15 ～ 11:15 会場：A 教室

座長：酒井 浩司

001 学生の企画による空き屋のリノベーション
課題解決型デザイン教育事業の紹介

近藤 正一（日本文理大学）・江越 充

002 菌糸体家具に対する評価構造と日常利用への受容

陳 曄（名古屋工業大学）

003 高齢期住宅のインテリアエレメントの配置と生活支援に関する研究
ー日本の住宅における視環境の類型化に向けてー

松本 佳津（愛知淑徳大学）

004 欄間の相違による印象度に関する一考察

松村 光太郎（有明工業高等専門学校）・富安 信輝

【設計・デザイン(2)】 11:25 ～ 12:25 会場：A 教室

座長：松村 光太郎

- 005 福岡県家具ブランド力向上支援事業における製品開発
事業における製品開発支援の成果と次のステップへの課題解決に向けた方針
楠本 幸裕（福岡県工業技術センターインテリア研究所）・隈本 あゆみ・中嶋 観司・井上 友子
- 006 福岡県家具ブランド力向上支援事業における製品開発
株式会社平成の「今を頑張る共働き家族に向けた、整う状態が続く箱型の収納家具」の開発事例の報告
中嶋 観司（福岡県工業技術センターインテリア研究所）・楠本 幸裕・隈本 あゆみ・井上 友子
- 007 英国インテリアデザインにおける伝統と革新の共存構造（その1）
ー エクレクティック・スタイルにみる空間編集手法の分析 ー
安藤 真代（日本インテリアデザイナー協会）・酒井 浩司・高柳 英明
- 008 コーヒーが紡ぐコミュニティ空間の変遷（その2）
イスラーム世界におけるカーヴェハーネの空間構成
酒井 浩司（甲南女子大学）・杉 佳亮・高柳 英明
- 009 鉄道廃線と河川廃川の再利用に関する類似例の比較研究
プロムナード・プランテの意思の継承
山出 崇良（京都美術工芸大学）・白鳥 洋子

【歴史(1)】 10:15 ～ 11:15 会場：B 教室

座長：片山 勢津子

- 010 歴史的静岡鏡台の復刻鏡台の樹種同定
戦時下日本の実用家具のデザインと技術の特質解明・鏡台編（5）
新井 竜治（九州大学）古賀 信也・谷本 尚子・益岡 了
- 011 馬蹄形校舎の計画について
堺市立錦綾小学校を対象として
今 和俊（大阪産業大学）・船曳 悦子
- 012 雑誌『室内』にみる戦後婚礼タンスの寸法変容
隈本 あゆみ（福岡県工業技術センター インテリア研究所）
- 013 ワシリーチェア（B3 クラブ）におけるデザインの遺伝子
19世紀イギリスにおけるクラブチェアとルーキーチェアの系譜
黒田 智子（武庫川女子大学）
- 014 パリ外国宣教会の極東宣教における告解室
高木 繭絹子（有明工業高等専門学校）

【歴史(2)】 11:25 ～ 12:25 会場：B 教室

座長：黒田 智子

- 015 サント＝ジュヌヴィエーヴ図書館の前室の芸術意匠と空間に関する分析
古代の芸術意匠と 18 世紀の啓蒙主義

白鳥 洋子（京都美術工芸大学）

- 016 愛知県常滑市・旧青木製陶所の建築的特徴に関する研究

清水 隆宏（愛知工業大学）

- 017 オフィスインテリアの変遷に関する考察
我が国のインテリア分野の史的研究 その 5

矢部 仁見（帝塚山大学）・中村 孝之・片山 勢津子

- 018 印刷化粧材のデザイン開発の変遷に関する考察
我が国のインテリア分野の史的研究 その 6

中村 孝之（生活空間研究室）・矢部 仁見・片山 勢津子

- 019 関西におけるインテリア分野の形成とその特徴
我が国のインテリア分野の史的研究 その 7

片山 勢津子（京都女子大学）・矢部 仁見・中村 孝之

【人間工学・住宅生産・教育・その他】 10:15～11:15 会場：C 教室

座長：江川 香奈

- 020 中高年者・高齢者における高座椅子の構成要素が使用満足感に与える影響

高橋 幸司（早稲田大学大学院）・佐野 友紀

- 021 岐阜県における戸建住宅の木造化動向と地域的供給構造の変化に関する研究
～ 2001 年・2025 年建築着工統計の比較分析から～

川本 聖一（岐阜女子大学）

- 022 対話型美術鑑賞体験による住まいとアートへの意識変容
～子ども向け『アトラボ』の事例～

河崎 由美子（積水ハウス株式会社）・佐藤 深雪・植山 生仁・坂本 博孝

- 023 空間デザインにおける VR の役割に関する考察
ー VR 空間の発展プロセスに着目してー

井本 智佳子（大阪産業大学）

【計画(1)】 11:25 ～ 12:25 会場：C 教室

座長：井本 智佳子

- 024 災害時対応を考慮した島嶼の観光地の施設デザインに関する 基礎的調査研究

江川 香奈（日本大学）

- 025 壁面テクスチャが歩行者行動に与える影響
実空間と VR 空間の比較

船曳 悦子（大阪産業大学）・片山 一郎

- 026 住空間におけるペアで行うセルフケア
ーセルフケア共有の体験がもたらす行動変容に関する考察ー

伊藤 香織（旭化成ホームズ株式会社）・柏原 誠一・石川 敦雄・互 恵子・松本 聖子・池山 和幸

- 027 都市の狭小住宅の駐車スペース内部にある生活要素に関する研究
東京都文京区の戸建住宅地における駐車スペースと生活要素の関係の実態調査

山田 智彦（東京都市大学）・高柳 英明・末繁 雄一

- 028 リノベーション時における家族構成と続き間座敷の変容の関係
ー仙台市及び近郊都市の戸建て住宅を対象としてー

米島 一朗（株式会社土屋ホームトピア）

【計画(2)・歴史】 15:10 ～ 16:10 会場：C

座長：清水 隆宏

- 029 集合住宅の緩衝空間が居住者の暮らしに与える影響

若林 大輔（千葉工業大学）・市川 夏子・橋本 都子

- 030 滞在型図書館における学習・作業行為に着目した滞在空間としての空間的ニーズに関する研究
ー豊橋市まちなか図書館を対象としてー

宮地 陸翔（愛知工業大学大学院）・武田 美恵

- 031 愛媛県松山市睦月島における居住空間としての長屋門に関する研究

杉山 緑和（愛知工業大学）・武田 美恵

- 032 間仕切り壁の開口部形状が隣室への視線に与える影響
VR 環境を用いた実験的検討

大本 凌聖（大阪産業大学大学院）・船曳 悦子・井本 智佳子

- 033 パサージュ空間における意匠について
パサージュ・デュ・グラン＝セールの通路空間と店舗ファサードを対象に

松本 尚也（京都美術工芸大学大学院）・白鳥 洋子

記念講演会

日 時 10月18日(日) 13:30～15:00
(受付開始 13:00)

会 場 有明工業高等専門学校 図書館棟 3
さんさく MM ルーム視聴覚室

テーマ 「ガウディのインテリア
ー日本およびサグラダ・ファミリアー」

講 師 鳥居 徳敏 氏 (神奈川大学 名誉教授)



略 歴

1970年 名古屋工業大学建築学科卒業
1973年 マドリード工科大学建築学部在籍
1984年 ムギト建築一級事務所
1985年 KMG 建築事務所
1994年 博士(工学)、ガウディ研究センター顧問委員会委員
2000年 神奈川大学経営学部教授(2017年まで)
2003年 展覧会「ガウディ、かたちの探求」(東京都現代美術館) 監修
2008年 ガウディ展 "The Realism of Gaudi and The Hope of Europe" Csientific Committee 学術委員
2012年 日本スペイン協会 評議員会 評議員(2014年まで)
2013年 世界ガウディ会議(バルセロナ Gaudí World Congress, Barcelona) 諮問委員会委員
2014年 展覧会『特別展ガウディ×井上雄彦ーシンクロする創造の源泉ー』 監修
2023-24年 展覧会『ガウディとサグラダ・ファミリア』 監修
2024年 アントニ・ガウディ国際研究センター(サン・パシア大学学術センター/サグラダ・ファミリア)の諮問委員会委員
2026年 常設展示『スペイン村ハビエル城内ガウディ展』 監修

著 書

『ガウディの謎に満ちた世界』 Instituto de España、1983年
『アントニオ・ガウディ』 鹿島出版会〈SD選書(197)〉、1985年
フェルナンド・チュエッカ ゴイティア 著、鳥居徳敏 訳『スペイン建築の特質』 鹿島出版会〈SD選書(213)〉、1991年
『建築家ガウディーその歴史的世界と作品』 中央公論美術出版、2001年
『ガウディ建築のルーツー造形の源泉からガウディによる多変換後の最終造形まで』 鹿島出版会、2001年
アントニ・ガウディ 著、鳥居徳敏 訳『建築家ガウディ全語録』 中央公論美術出版、2007年
『よみがえる天才6 ガウディ』 筑摩書房〈ちくまプリマー新書〉、2021年(ほか多数)

作 品

幡ヶ谷地藏タワー、東京、1971-73年
台北駐日経済文化代表処(東アジア関係協会)、東京都、1987-89年(KMG 建築事務所)
高津ホテル、茨城県、1989-90年(ムギト建築一級事務所)
クラブハウス 神崎カントリークラブ、千葉県神崎町、1992-93年
台北キャセイファイナンスセンター、台北、1995-97年(KMG 建築事務所)(ほか多数)

協賛広告 (五十音順)

考えることからデザインは始まる。暮らし、社会、生き方、そして人間そのものを。
ジャンルを超え、機能を高め、美しさを表現することで、
多くの心を動かし、モチベーションを刺激し、さらなる時代を創っていく。

— Think Human, Think Design —

想いや考えを形にした働き方と暮らし方のデザインが集まる
「オルガテック東京2027」。

思考するデザインが、感動ある未来を創る。







www.orgatec-tokyo.jp
#ORGATECTOKYO

オルガテック東京 2027

2027.6.2 (Wed) - 4 (Fri) 東京ビッグサイト 東1-3ホール

同時開催
interzum
showcase
tokyo

JOIFA

koelnmesse

協賛広告



一分、一秒を積み重ねた日々。
信じられる環境だから、迷わなかった。



田中直子♡
令和4年度 一級建築士合格
総合資格のおかげで人生変わりました。

総合資格学院イメージキャラクター
令和4年度 一級建築士試験合格
当学院受講生・俳優
田中 道子さん

重要なのは、「近年」の合格実績！ 直近10年間、総合資格学院は1級建築士合格者数日本一

1級建築士
合格実績
No.1

平成28～令和7年度 1級建築士 学科・設計製図試験

全国ストレート
合格者占有率
10年間

59.2%

全国ストレート合格者合計14,345名中／当学院受講生8,493名

平成28～令和7年度 1級建築士 設計製図試験

全国
合格者占有率
10年間

52.6%

全国合格者合計35,869名中／当学院受講生18,878名

※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき掲載しております。 ※総合資格学院の合格実績には、模擬試験のみの受験生、教材購入者、無料の役務提供者、過去受講生は一切含まれておりません。 ※全国ストレート合格者数・全国合格者数は、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づきます。 ※学科・製図ストレート合格者とは、1級建築士学科試験に合格し、同年度の1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。(令和7年12月24日現在)



総合資格学院

〒163-0557 東京都新宿区西新宿1-26-2 新宿野村ビル22F TEL:03-3340-2810

スクールサイト www.shikaku.co.jp 総合資格 検索

コーポレートサイト www.sogoshikaku.co.jp

SNS X ⇒[@shikaku_sogo] LINE ⇒[総合資格学院] Instagram ⇒[sogoshikaku_official]

開講講座

1級・2級 建築士/建築・土木・管工事施工管理技士/
設備・構造設計1級建築士/建築設備士/宅建士/賃貸
不動産経営管理士/インテリアコーディネーター

法定講習

監理技術者講習/一級・二級・木造建築士定期
講習/管理建築士講習/宅建登録講習/宅建登
録実務講習/第一種電気工事士定期講習

建築学部・学科の受験情報や
建築系大学の検索ができる
高校生向けサイト

be Architect
www.kenchiku-gakka.com





第67回 インテリア設計士® 資格検定試験

2027.7.10(土)11(日)
会場：全国主要都市

SJIT 一般社団法人 日本インテリア設計士協会
〒541-0059 大阪市中央区博労町1-6-14
TEL.06-6262-1488 FAX.06-6262-1553
E-Mail sjit@jp-interior.or.jp
URL <http://www.jp-interior.or.jp/>

試験科目

	実 技	学 科
1 級 実・実務経験	設 計 製 図 (課題は事前発表)	論 文 (課題は事前発表)
2 級 学生受験・可	★2 級は誰でも受験可能 ★事前発表の課題はインターネットまたは直接問い合わせください。	マークシート式

試験時間割

日	9:45~	10:00~11:30	12:45~	13:00~17:00
7月10日 (土)	説明	学科試験	休憩	実技試験
7月11日 (日)	9:00~12:00 実技試験		休憩	13:00~17:00 実技試験

協賛広告


CondeHouse

ともにつくる暮らし。カンディハウス。

ものづくりで、
「和の美意識」を発信する。



Keshizumi Select Items

THE 24th

The Store
as a Statement

Student
Design
Competition

Submission Opens:
December 1, 2026 (tue.)

Submission Deadline:
December 24, 2026 (thu.)



受付開始: 2026.12.1 [火]
必着締切: 2026.12.24 [木]

第24回
主張する
「みせ」
学生デザインコンペ





公益社団法人 商業施設技術団体連合会

108-0014

東京都港区芝5-26-20

建築会館4F

Tel. 03-3453-8103

Fax. 03-3453-8109

info@jtocs.or.jp

www.jtocs.or.jp

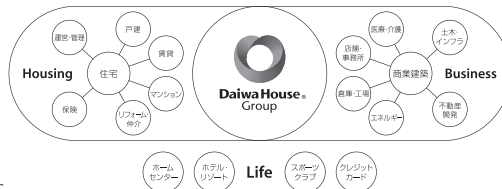
協賛広告



共に創る。共に生きる。

人・街・暮らしの価値共創グループ

大和ハウスグループは、
グループシンボル「エンドレスハート」に
お客様と私たちの永遠の絆と
私たちグループの連帯感を託しました。
人・街・暮らしの価値共創グループとして、
私たちは社会に新しい価値を築いてまいります。



大和ハウス工業株式会社 九州支社
福岡市博多区上牟田2丁目11番24号 〒812-0006
Tel 092-473-0833 Fax 092-475-7141

日本インテリア学会 第33回卒業作品展

開催方式 日本インテリア学会 HP 上の作品展示となります

期間 2026年10月17日(土)～2027年1月25日

問合せ先 jasis.sotsugyo@gmail.com 日本インテリア学会表彰委員会 / 高月純子

出展登録教育機関(計50校・五十音順)

【大学院：2校】京都美術工芸大学大学院、東海大学大学院

【大学：38校】愛知淑徳大学、大阪産業大学、岡山県立大学、京都芸術大学、
京都女子大学、京都橘大学、共立女子大学、金城学院大学、神戸松蔭大学、駒沢女子大学、
札幌市立大学、芝浦工業大学(建築、システム理工)、昭和女子大学、女子美術大学、
椙山女子学園大学、大同大学、帝塚山大学、東京藝術大学、東京造形大学、東京電機大学、
東京理科大学、長岡造形大学、名古屋芸術大学、名古屋工業大学、名古屋造形大学、
日本大学(芸術、工学)、日本文理大学、広島工業大学、広島女学院大学、広島大学、
福井工業大学、文化学園大学、宮城大学、明星大学、武庫川女子大学、武蔵野大学

【短期大学：1校】日本大学短期大学部

【高等専門学校：1校】有明工業高等専門学校

【専門学校：4校】ICS カレッジオブアーツ、札幌デザイナー学院、中央工学校、
北海道芸術デザイン専門学校

【大学校：1校】九州職業能力開発大学校

【高等学校：3校】岐阜県立高山工業高等学校、千葉県立市川工業高等学校、
福岡市立博多工業高等学校

インテリアの
未来をつなぐ
空間。

2026 年度
第 33 回
卒業作品展

日本インテリア学会

* 特設ウェブサイトにて公開
WEB 展示開催予定日

2026. 10.17_{sut} -

JAPAN SOCIETY FOR INTERIOR STUDIES

JASIS

2025 年度 第 32 回卒業作品展 (昨年度)
出展教育機関 (種別 五十音順)

上記画像は 2025 年度出展作品より



卒業作品展に関するお問い合わせ:

日本インテリア学会表彰委員会/ 高月純子 (女子美術大学)
jasis.sotsugyo@gmail.com

(大学院 1 校) 東海大学大学院
(大学 41 校) 愛知淑徳大学、大阪産業大学、岡山県立大学、京都芸術大学、京都女子大学、京都橘大学、京都美術工芸大学、共立女子大学、金城学院大学、熊本県立大学、神戸松蔭大学、駒沢女子大学、札幌市立大学、芝浦工業大学 (建築学部、システム理工学部)、昭和女子大学、女子美術大学、桐山女子学園大学、成安造形大学、大同大学、帝塚山大学、東海大学、東京藝術大学、東京造形大学、東京電機大学、東京理科大学、名古屋芸術大学、名古屋工業大学、名古屋造形大学、日本大学 (芸術学部、工学部)、日本文理大学、広島工業大学、広島大学、広島女学院大学、福井工業大学、文化学園大学、宮城大学、明星大学、武庫川女子大学、武蔵野大学
(短期大学・大学校 3 校) 九州職業能力開発大学校、島根職業能力開発短期大学校、日本大学短期大学部
(専門学校 3 校) ICSカレッジオブアーツ、札幌デザイナー学院、中央工学校
(高等学校 2 校) 岐阜県立高山工業高等学校、千葉県立市川工業高等学校