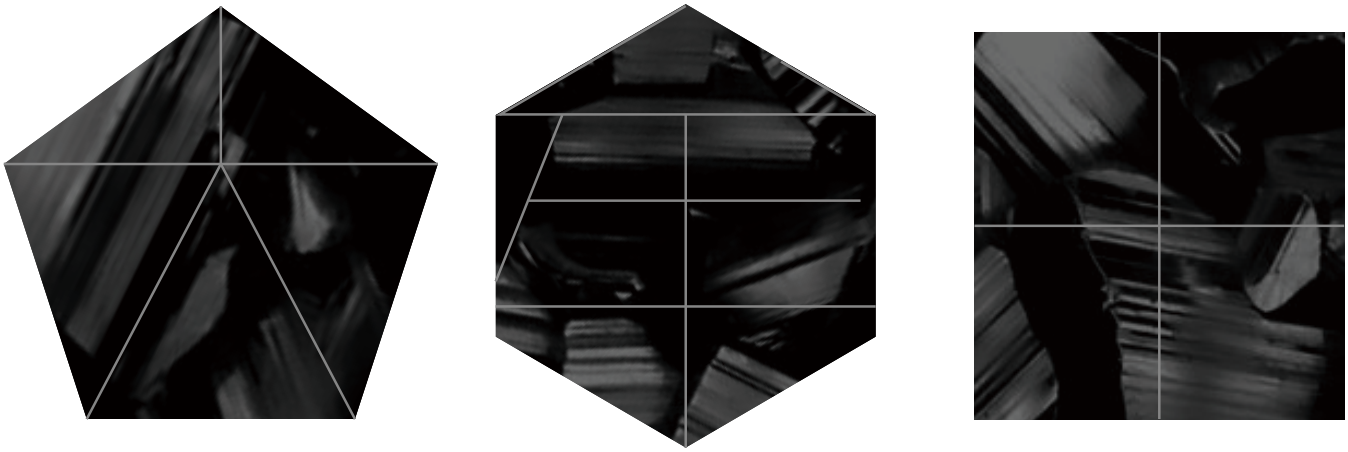
JASIS 2026

日本インテリア学会第 38 回大会（大牟田）
有明工業高等専門学校

大会プログラム



The 38th annual conference of Japan Society for Interior Studies
in Kyusyu（National Institute of Technology, Ariake College）

目次

1. ご挨拶 ・・・・ 2

2. 大会スケジュール ・・・・ 3

3. 会場案内図 ・・・・ 4

4. 見学会・研究交流懇親会 ・・・・ 5

5. 研究発表要項 ・・・・ 6

6. 発表プログラム ・・・・ 7

7. 記念講演会 ・・・・ 11

8. 協賛広告 ・・・・ 12

9. 日本インテリア学会 第33回卒業作品展 ・・・・ 16

ロゴマークデザインについて

デザイン : 村田岳彦 (日本文理大学大学院 2022 年修了)

今回の開催地である大牟田は、かつて炭鉱によって栄えたまちです。
そこで、大牟田の歴史を象徴する「石炭」を、エネルギーの源として
デザインモチーフにしました。
「大牟田」の三文字をデフォルメした多角形を石炭に見立て、
それぞれに石炭の質感を重ねることで、大牟田らしさを表現しています。
石炭が人々の暮らしを支えてきたように、今大会で得られた知識や経験が、
これからの皆様の日々を動かす新たなエネルギーとなりますように。

ご挨拶

九州で日本インテリア学会大会が開催されるのは 9 年ぶりとなります。このたび、第 38 回大会（九州・福岡）を有明工業高等専門学校にて開催させていただく栄誉に浴し、まずは九州支部会員一同を代表して、心より感謝申し上げます。

大牟田市は、明治時代以降、三池炭鉱と石炭化学コンビナートの発展とともに繁栄してきたまちです。市内には数多くの産業遺産が残されており、2015 年には「明治日本の産業革命遺産」の構成資産として、宮原坑、三池炭鉱専用鉄道敷跡、三池港などが世界文化遺産に登録されました。大会初日にはこれらの関連施設を巡る見学会を予定しておりますので、ぜひご期待ください。

以前、横山会長より「学会には三つの役割がある。すなわち、発表、交流、そして表彰である」とのご示唆をいただきました。言うまでもなく、大会はこれらの役割を体現し、学会の存在意義を示す重要な場です。研究発表会はもちろんのこと、研究交流懇親会や記念講演会を開催するとともに、閉会式では学生口頭発表優秀賞や卒業作品展優秀賞等の表彰も予定しております。

ぜひ最後までご参加いただき、インテリア学の最前線に触れるとともに、会員相互の交流を深めていただければ幸いです。

日本インテリア学会 第 38 回大会（九州・福岡）実行委員長
近藤正一

日本インテリア学会 第 38 回大会（九州・福岡）実行委員会

運営：日本インテリア学会九州支部

大会長	大塚 弘文（有明工業高等専門学校 校長）
実行委員長	近藤 正一（日本文理大学）
副実行委員長	松村 光太郎（有明工業高等専門学校）
幹事	髙木 繭絹子（有明工業高等専門学校）
幹事	隈本 あゆみ（福岡県工業技術センター）
事務局	福田 健（日本文理大学）

本大会会場アクセス

会場：有明工業高等専門学校

（〒 836-8585 福岡県大牟田市東萩尾町 150）

アクセス：大牟田駅東口（JR 側）より

西鉄バス 15 系統（有明高専前）で約 20 分

大会スケジュール

10 月 17 日（土）
見学会・研究交流懇親会

13:00 **見学会受付開始**

見学先：三井港倶楽部・三川坑跡（福岡県大牟田市西港町 2 丁目 6）
アクセス：JR 鹿児島本線
西鉄天神大牟田線「大牟田駅」から車で 8 分

13:30 〜 15:00 **講演**

テーマ：カトリック福岡教区の黎明期を支えた大工たち
〜創立100周年､2027年に向けて
＜講師＞
山田由香里氏（長崎総合科学大学工学部工学科建築学コース教授）

15:00 〜 15:30 **休憩**

15:30 〜 17:00 **見学会**

三井港倶楽部・三川坑跡

17:45 **研究交流懇親会受付開始**

会場：ホテルニューガイア オームタガーデン
受付場所：会場入口
アクセス：西鉄大牟田線「新栄町駅」から徒歩約 3 分

18:00 〜 20:00 **研究交流懇親会**

10 月 18 日（日）
研究発表会・記念講演会

9:00 **受付開始**

受付場所：図書館棟玄関ホール・美術ギャラリー

9:30 〜 10:00 **開会式**

会場：図書館棟 3F さんさくMMルーム視聴覚室

10:15 〜 12:20 **第 1 部研究発表大会**

会場：合同教育南棟・4 号棟各教室
休憩室：修己館 1F 東亜建設工業 Innovation Café（学生食堂）

12:30 〜 13:20 **昼食・理事会**

弁当受取・昼食場所：修己館 1F 東亜建設工業 Innovation Café（学生食堂）
理事会会場：4 号棟 3F 5A 教室

13:00 **記念講演会受付開始**

会場：図書館棟 3F さんさくMMルーム視聴覚室
受付場所：会場入口

13:30 〜 15:00 **記念講演会**

テーマ：「ガウディのインテリア ー日本およびサグラダ・ファミリアー」
＜講師＞
鳥居徳敏氏（神奈川大学 名誉教授）

15:10 〜 16:10 **第 2 部研究発表大会**

会場：合同教育南棟・4 号棟各教室
休憩室：修己館 1F 東亜建設工業 Innovation Café（学生食堂）

16:30 〜 16:50 **閉会式**

会場：図書館棟 3F さんさくMMルーム視聴覚室

会場案内図


図書館棟
1F
総合受付
EV
関係者控室
up
トイレ
関係者控室
受付
3F
視聴覚室
EV
トイレ
さんさくMMルーム（視聴覚室）
水処理設
バイク置場
自転車置場
駐車場
正門
バス停
門衛所
車庫
駐車場
図書館棟
・受付（1F）
・さんさくMMルーム視聴覚室
一般教育北棟
総合研究棟
駐車場
変電室
6号棟（情報システムコース）
1号棟（応用化学コース）
一般教育南棟
2号棟（環境生命コース）
合同教育北棟
薬品庫
部室
共同研究棟
開発研究棟
3号棟（エネルギーコース）
5号棟（メカニクスコース）
職員宿舎
修己館
テニスコート
福利施設棟
合同教育南棟
・青木あすなろ建設合同講義室（1F）
・東亜建設工業 Innovation Cafe（学生食堂）
4号館 ・3A 4A（2F）・5A（3F）
実習工場
合同教育南棟
C教室
（青木あすなろ建設合同講義室）
会場（C教室）
4号棟2F.3Fへ
4号棟
A教室（5A）
3F
男子トイレ
会場（A教室）
外廊下
EV
B教室（4A）
2F
女子トイレ
会場（B教室）
外廊下
EV

見学会・研究交流懇親会

見学会

日時　　10 月 17 日（土）13:30 ～ 17:00（受付開始 13:00）
見学先　　三井港倶楽部・三川坑跡（〒 836-0062 福岡県大牟田市西港町 2 丁目 6）
集合　　13:00
アクセス　JR 鹿児島本線・西鉄天神大牟田線「大牟田駅」から車で 8 分

行程

13:00　　集合・受付
13:30 ～ 15:00　講演
　　テーマ　カトリック福岡教区の黎明期を支えた大工たち
　　～創立 100 周年、2027 年に向けて
　　講師　山田 由香里 氏
　　（長崎総合科学大学工学部工学科建築学コース 教授）
15:00 ～ 15:30　休憩
15:30 ～ 17:00　見学会（三井港倶楽部・三川坑跡）

研究交流懇親会

日時　　10 月 17 日（土）18:00 ～ 20:00（受付開始 17:45）
会場　　ホテルニューガイアオームタガーデン（TEL）0944-51-1111
アクセス　西鉄大牟田線「新栄町駅」から徒歩約 3 分

研究発表要項

A 論文発表部門

発表時間：8 分，質疑応答：3 分，準備交代：1 分，計 12 分

1. 全て口頭発表です。
2. 次発表者は、発表会場前方の次発表者席にご着席ください。
3. プロジェクターは会場にございます。
   HDMI への接続コネクタなどはご自身でご用意ください。
4. プロジェクターについては、Windows 版・Macintosh 版 PowerPoint が使用可能です。
   発表資料についてはご持参ください。
5. 1 題の発表時間は 8 分、質疑応答は 3 分、交代時間は 1 分となっております。
   1 鈴：6 分、2 鈴：8 分（発表終了）、3 鈴：11 分（質疑応答終了）とします。

質疑応答、携帯電話について

1. 質疑応答する際は挙手をし、所属・氏名を述べたのちに発言ください。
2. 発表中、携帯電話等はマナーモードの設定をお願いいたします。

その他

1. 会場では参加証を必ずご着用ください。
2. 大型荷物は受付で預かります。荷物の預かりについては荷物番号札で管理します。
   貴重品の管理はご自身でお願いいたします。
3. 有明工業高等専門学校は全面禁煙となっております。校内に喫煙所はありません。

発表プログラム

日程　　10 月 18 日（日）

会場　　有明工業高等専門学校

A 論文発表部門

		A 教室	B 教室	C 教室
		4 号棟 3 階（5A）	4 号棟 2 階（4A）	合同教室南棟 （あすなろ建設合同講義室）
第1部	10:15 ～ 11:15	【設計・デザイン（1）】	【歴史（1）】	【人間工学・住宅生産・教育・その他】
第1部	11:25 ～ 12:25	【設計・デザイン（2）】	【歴史（2）】	【計画（1）】
第2部	15:10 ～ 16:10			【計画（2）・歴史】

【設計・デザイン（1）】　10:15 ～ 11:15　会場：A 教室

座長：酒井 浩司

001　学生の企画による空き屋のリノベーション
課題解決型デザイン教育事業の紹介

近藤 正一（日本文理大学）・江越 充

002　菌糸体家具に対する評価構造と日常利用への受容

陳 曄（名古屋工業大学）

003　高齢期住宅のインテリアエレメントの配置と生活支援に関する研究
―日本の住宅における視環境の類型化に向けて―

松本 佳津（愛知淑徳大学）

004　欄間の相違による印象度に関する一考察

松村 光太郎（有明工業高等専門学校）・冨安 信輝

【設計・デザイン（2）】 11:25 〜 12:25　会場：A 教室

座長：松村 光太郎

005　福岡県家具ブランド力向上支援事業における製品開発
事業における製品開発支援の成果と次のステップへの課題解決に向けた方針
楠本 幸裕（福岡県工業技術センターインテリア研究所）・隈本 あゆみ・中嶋 観司・井上 友子

006　福岡県家具ブランド力向上支援事業における製品開発
株式会社平成の「今を頑張る共働き家族に向けた、整う状態が続く箱型の収納家具」の開発事例の報告
中嶋 観司（福岡県工業技術センターインテリア研究所）・楠本 幸裕・隈本 あゆみ・井上 友子

007　英国インテリアデザインにおける伝統と革新の共存構造（その１）
― エクレクティック・スタイルにみる空間編集手法の分析 ―
安藤 眞代（日本インテリアデザイナー協会）・酒井 浩司・高柳 英明

008　コーヒーが紡ぐコミュニティ空間の変遷（その２）
イスラーム世界におけるカーヴェハーネの空間構成
酒井 浩司（甲南女子大学）・杉 佳亮・高柳 英明

009　鉄道廃線と河川廃川の再利用に関する類似例の比較研究
プロムナード・プランテの意思の継承
山出 崇良（京都美術工芸大学）・白鳥 洋子

【歴史（1）】 10:15 〜 11:15　会場：B 教室

座長：片山 勢津子

010　歴史的静岡鏡台の復刻鏡台の樹種同定
戦時下日本の実用家具のデザインと技術の特質解明・鏡台編（５）
新井 竜治（九州大学）古賀 信也・谷本 尚子・益岡 了

011　馬蹄形校舎の計画について
堺市立錦綾小学校を対象として
今 和俊（大阪産業大学）・船曳 悦子

012　雑誌『室内』にみる戦後婚礼タンスの寸法変容
隈本 あゆみ（福岡県工業技術センター インテリア研究所）

013　ワシリーチェア（B3 クラブ）におけるデザインの遺伝子
19 世紀イギリスにおけるクラブチェアとルーキーチェアの系譜
黒田 智子（武庫川女子大学）

014　パリ外国宣教会の極東宣教における告解室
髙木 繭絹子（有明工業高等専門学校）

【歴史（2）】 11:25 〜 12:25　会場：B 教室

座長：黒田 智子

015　サント＝ジュヌヴィエーヴ図書館の前室の芸術意匠と空間に関する分析
古代の芸術意匠と 18 世紀の啓蒙主義

白鳥 洋子（京都美術工芸大学）

016　愛知県常滑市・旧青木製陶所の建築的特徴に関する研究

清水 隆宏（愛知工業大学）

017　オフィスインテリアの変遷に関する考察
我が国のインテリア分野の史的研究　その 5

矢部 仁見（帝塚山大学）・中村 孝之・片山 勢津子

018　印刷化粧材のデザイン開発の変遷に関する考察
我が国のインテリア分野の史的研究　その 6

中村 孝之（生活空間研究室）・矢部 仁見・片山 勢津子

019　関西におけるインテリア分野の形成とその特徴
我が国のインテリア分野の史的研究　その 7

片山 勢津子（京都女子大学）・矢部 仁見・中村 孝之

【人間工学・住宅生産・教育・その他】10:15〜11:15　会場：C教室

座長：江川 香奈

020　中高年者・高齢者における高座椅子の構成要素が使用満足感に与える影響

高橋 幸司（早稲田大学大学院）・佐野 友紀

021　岐阜県における戸建住宅の木造化動向と地域的供給構造の変化に関する研究
〜 2001 年・2025 年建築着工統計の比較分析から〜

川本 聖一（岐阜女子大学）

022　対話型美術鑑賞体験による住まいとアートへの意識変容
〜子ども向け『アートラボ』の事例〜

河﨑 由美子（積水ハウス株式会社）・佐藤 深雪・植山 生仁・坂本 博孝

023　空間デザインにおける VR の役割に関する考察
― VR 空間の発展プロセスに着目して ―

井本 智佳子（大阪産業大学）

【計画（1）】 11:25 ～ 12:25　会場：C 教室

座長：井本 智佳子

024　災害時対応を考慮した島嶼の観光地の施設デザインに関する 基礎的調査研究

江川 香奈（日本大学）

025　壁面テクスチャが歩行者行動に与える影響
実空間と VR 空間の比較

船曳 悦子（大阪産業大学）・片山 一郎

026　住空間におけるペアで行うセルフケア
－セルフケア共有の体験がもたらす行動変容に関する考察－

伊藤 香織（旭化成ホームズ株式会社）・柏原 誠一・石川 敦雄・互 恵子・松本 聖子・池山 和幸

027　都市の狭小住宅の駐車スペース内部にある生活要素に関する研究
東京都文京区の戸建住宅地における駐車スペースと生活要素の関係の実態調査

山田 智彦（東京都市大学）・高柳 英明・末繁 雄一

028　リノベーション時における家族構成と続き間座敷の変容の関係
－仙台市及び近郊都市の戸建て住宅を対象として－

米島 一朗（株式会社土屋ホームトピア）

【計画（2）・歴史】 15:10 ～ 16:10　会場：C

座長：清水 隆宏

029　集合住宅の緩衝空間が居住者の暮らしに与える影響

若林 大輔（千葉工業大学）・市川 夏子・橋本 都子

030　滞在型図書館における学習・作業行為に着目した滞在空間としての空間的ニーズに関する研究
－豊橋市まちなか図書館を対象として－

宮地 陸翔（愛知工業大学大学院）・武田 美恵

031　愛媛県松山市睦月島における居住空間としての長屋門に関する研究

杉山 緑和（愛知工業大学）・武田 美恵

032　間仕切り壁の開口部形状が隣室への視線に与える影響
VR 環境を用いた実験的検討

大本 凌聖（大阪産業大学大学院）・船曳 悦子・井本 智佳子

033　パサージュ空間における意匠について
パサージュ・デュ・グラン＝セールの通路空間と店舗ファサードを対象に

松本 尚也（京都美術工芸大学大学院）・白鳥 洋子

記念講演会



日　時　10 月 18 日（日）13:30 ～ 15:00
（受付開始 13:00）

会　場　有明工業高等専門学校 図書館棟 3
さんさく MM ルーム視聴覚室

テーマ　「ガウディのインテリア
－日本およびサグラダ・ファミリア－」

講　師　鳥居 徳敏 氏（神奈川大学 名誉教授）

略　歴

1970 年　名古屋工業大学建築学科卒業

1973 年　マドリード工科大学建築学部在籍

1984 年　ムギト建築一級事務所

1985 年　KMG 建築事務所

1994 年　博士（工学）、ガウディ研究センター顧問委員会委員

2000 年　神奈川大学経営学部教授（2017 年まで）

2003 年　展覧会「ガウディ、かたちの探求」（東京都現代美術館）監修

2008 年　ガウディ展 "The Realism of Gaudi and The Hope of Europe" Csientific Committee 学術委員

2012 年　日本スペイン協会 評議員会 評議員（2014 年まで）

2013 年　世界ガウディ会議（バルセロナ Gaudí World Congress, Barcelona）諮問委員会委員

2014 年　展覧会『特別展ガウディ×井上雄彦―シンクロする創造の源泉―』監修

2023-24 年　展覧会『ガウディとサグラダ・ファミリア』監修

2024 年　アントニ・ガウディ国際研究センター（サン・パシア大学学術センター／サグラダ・ファミリア）の諮問委員会委員

2026 年　常設展示『スペイン村ハビエル城内ガウディ展』監修

著　書

『ガウディの謎に満ちた世界』Instituto de España、1983 年

『アントニオ・ガウディ』鹿島出版会〈SD 選書 (197)〉、1985 年

フェルナンド･チュエッカ ゴイティア 著、鳥居徳敏 訳『スペイン建築の特質』鹿島出版会〈SD 選書 (213)〉、1991 年

『建築家ガウディ―その歴史的世界と作品』中央公論美術出版、2001 年

『ガウディ建築のルーツ―造形の源泉からガウディによる多変換後の最終造形まで』鹿島出版会、2001 年

アントニ・ガウディ 著、鳥居徳敏 訳『建築家ガウディ全語録』中央公論美術出版、2007 年

『よみがえる天才 6 ガウディ』筑摩書房〈ちくまプリマー新書〉、2021 年（ほか多数）

作　品

幡ヶ谷地蔵タワー、東京、1971–73 年

台北駐日経済文化代表処（東アジア関係協会）、東京都、1987–89 年（KMG 建築事務所）

高津ホテル、茨城県、1989–90 年（ムギト建築一級事務所）

クラブハウス 神崎カントリークラブ、千葉県神崎町、1992–93 年

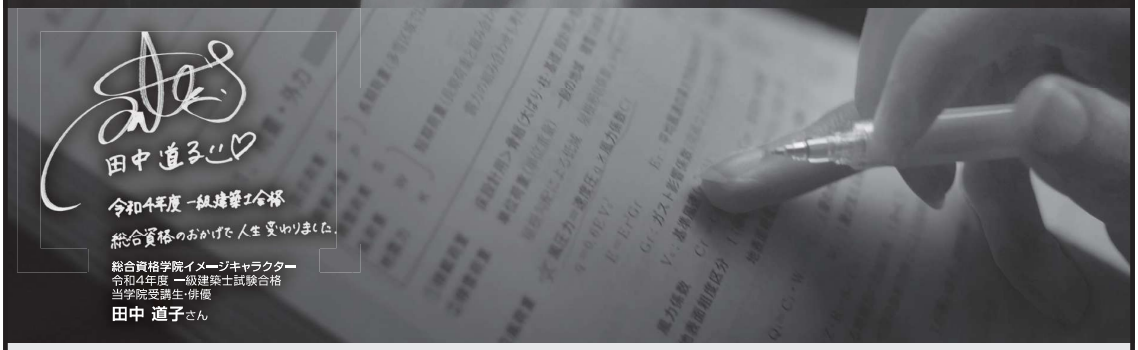
台北キャセイファイナンシャルセンター、台北、1995–97 年（KMG 建築事務所）（ほか多数)

協賛広告（五十音順）


ORGATEC
TOKYO
考えることからデザインは始まる。暮らし、社会、生き方、そして人間そのものを。
ジャンルを超え、機能を高め、美しさを表現することで、
多くの心を動かし、モチベーションを刺激し、さらなる時代を創っていく。
— Think Human, Think Design —
想いや考えを形にした働き方と暮らし方のデザインが集まる
「オルガテック東京2027」。
思考するデザインが、感動ある未来を創る。
Think Human, Think Design.
www.orgatec-tokyo.jp
#ORGATECTOKYO
オルガテック東京 2027
2027.6.2(Wed)-4(Fri) 東京ビッグサイト東1-3ホール
同時開催
interzum showcase
tokyo
JOIFA
koelnmesse

協賛広告



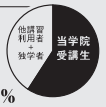


総合資格学院イメージキャラクター
令和4年度 一級建築士試験合格
当学院受講生・俳優
田中 道子さん

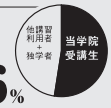
重要なのは、「近年」の合格実績！

直近10年間、総合資格学院は1級建築士合格者数日本一

1級建築士 合格実績 No.1

平成28～令和7年度 1級建築士 学科・設計製図試験
全国ストレート合格者占有率 10年間 **59.2%**


全国ストレート合格者合計14,345名中／当学院受講生8,493名

平成28～令和7年度 1級建築士 設計製図試験
全国合格者占有率 10年間 **52.6%**


全国合格者合計35,869名中／当学院受講生18,878名

※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき掲載しております。 ※総合資格学院の合格実績には、模擬試験のみの受験生、教材購入者、無料の役務提供者、過去受講生は一切含まれておりません。 ※全国ストレート合格者数・全国合格者数は、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づきます。 ※学科・製図ストレート合格者とは、1級建築士学科試験に合格し、同年度の1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。(令和7年12月24日現在)

総合資格学院
〒163-0557 東京都新宿区西新宿1-26-2 新宿野村ビル22F TEL:03-3340-2810

スクールサイト www.shikaku.co.jp 総合資格 検索
コーポレートサイト www.sogoshikaku.co.jp
SNS X ⇒「@shikaku_sogo」 LINE ⇒「総合資格学院」 Instagram ⇒「sogoshikaku_official」

開講講座
1級・2級 建築士/建築・土木・管工事施工管理技士/設備・構造設計1級建築士/建築設備士/宅建士/賃貸不動産経営管理士/インテリアコーディネーター

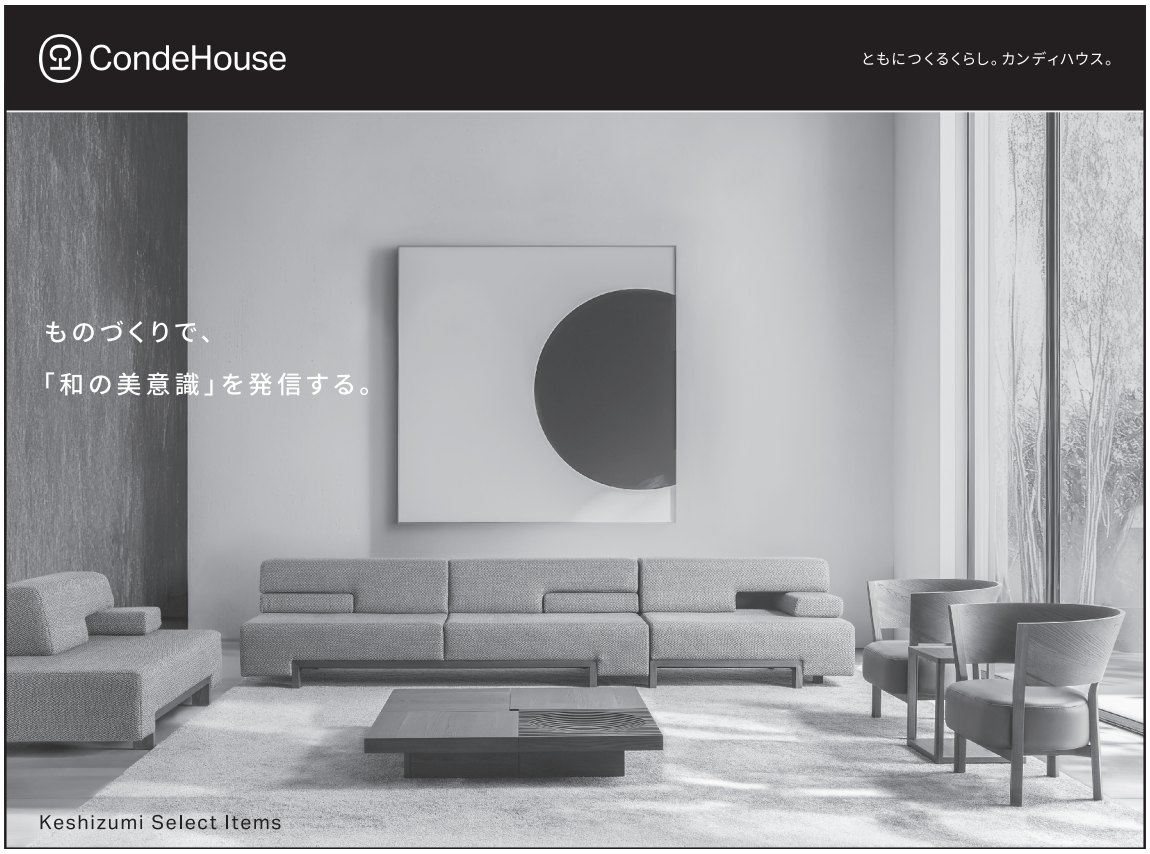
法定講習
監理技術者講習/一級・二級・木造建築士定期講習/管理建築士講習/宅建登録講習/宅建登録実務講習/第一種電気工事士定期講習

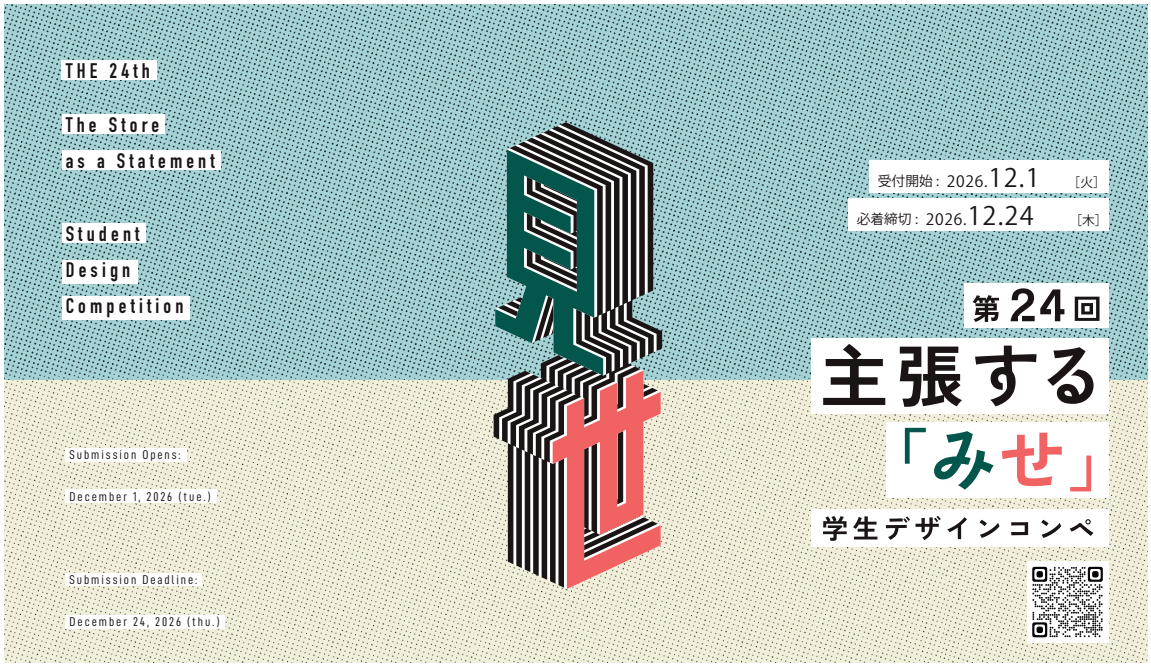
建築学部・学科の受験情報や建築系大学の検索ができる高校生向けサイト
be Architect www.kenchiku-gakka.com

協賛広告


第67回
インテリア設計士®
資格検定試験
2027.7.10(土)11(日)
会場：全国主要都市
SJIT 一般社団法人 日本インテリア設計士協会
〒541-0059 大阪市中央区博労町1-6-14
TEL.06-6262-1488 FAX.06-6262-1553
E-Mail sjit@jp-interior.or.jp
URL http://www.jp-interior.or.jp/
試験科目
実技
学科
1級 要・実務経歴
設計製図（課題は事前発表）
論文（課題は事前発表）
2級 学生受験・可
★2級は誰でも受験可能
マークシート式
★事前発表の課題はインターネットまたは直接問い合わせください。
試験時間割
7月10日（土）
9:45～ 説明
10:00～11:30 学科試験
休憩
12:45～ 説明
13:00～17:00 実技試験
7月11日（日）
9:00～12:00 実技試験
休憩
13:00～17:00 実技試験

協賛広告





JTOCS 公益社団法人 商業施設技術団体連合会

108-0014
東京都港区芝5-26-20
建築会館4F

Tel. 03-3453-8103
Fax.03-3453-8109
info@jtocs.or.jp

www.jtocs.or.jp

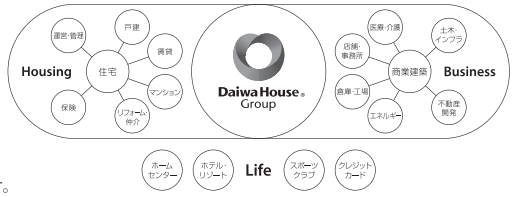
協賛広告

Daiwa House®
大和ハウスグループ

共に創る。共に生きる。

大和ハウスグループは、
グループシンボル「エンドレスハート」に
お客様と私たちの永遠の絆と
私たちグループの連帯感を託しました。
人・街・暮らしの価値共創グループとして、
私たちは社会に新しい価値を築いてまいります。

人・街・暮らしの価値共創グループ



大和ハウス工業株式会社　九州支社
福岡市博多区上牟田2丁目11番24号 〒812-0006
Tel 092-473-0833　Fax 092-475-7141

日本インテリア学会 第 33 回卒業作品展

開催方式　日本インテリア学会 HP 上の作品展示となります
期間　2026 年 10 月 17 日（土）～ 2027 年 1 月 25 日
問合せ先　jasis.sotsugyo@gmail.com 日本インテリア学会表彰委員会 / 高月純子

出展登録教育機関（計 50 校・五十音順）
【大学院：2 校】京都美術工芸大学大学院、東海大学大学院
【大学：38 校】愛知淑徳大学、大阪産業大学、岡山県立大学、京都芸術大学、
京都女子大学、京都橘大学、共立女子大学、金城学院大学、神戸松蔭大学、駒沢女子大学、
札幌市立大学、芝浦工業大学 (建築、システム理工)、昭和女子大学、女子美術大学、
椙山女子学園大学、大同大学、帝塚山大学、東京藝術大学、東京造形大学、東京電機大学、
東京理科大学、長岡造形大学、名古屋芸術大学、名古屋工業大学、名古屋造形大学、
日本大学 (芸術、工学)、日本文理大学、広島工業大学、広島女学院大学、広島大学、
福井工業大学、文化学園大学、宮城大学、明星大学、武庫川女子大学、武蔵野大学
【短期大学：1 校】日本大学短期大学部
【高等専門学校：1 校】有明工業高等専門学校
【専門学校：4 校】ICS カレッジオブアーツ、札幌デザイナー学院、中央工学校、
北海道芸術デザイン専門学校
【大学校：1 校】九州職業能力開発大学校
【高等学校：3 校】岐阜県立高山工業高等学校 、千葉県立市川工業高等学校、
福岡市立博多工業高等学校

https://www.jasis-interior.jp

インテリアの未来をつなぐ空間。



2026 年度
第 33 回
卒業作品展

日本インテリア学会



＊特設ウェブサイトにて公開
WEB 展示開催予定日

2026. 10.17 sut –

JAPAN SOCIETY FOR INTERIOR STUDIES

JASIS

上記画像は 2025 年度出展作品より

卒業作品展に関するお問い合わせ：
日本インテリア学会表彰委員会/ 高月純子（女子美術大学 ）
jasis.sotsugyo@gmail.com

2025 年度 第 32 回卒業作品展 (昨年度)
出展教育機関 (種別 五十音順)

(大学院 1 校)　東海大学大学院
(大学 41 校)　愛知淑徳大学、大阪産業大学、岡山県立大学、京都芸術大学、京都女子大学、京都橘大学、京都美術工芸大学、共立女子大学、金城学院大学、熊本県立大学、神戸松蔭大学、駒沢女子大学、札幌市立大学、芝浦工業大学（建築学部、システム理工学部）、昭和女子大学、女子美術大学、椙山女子学園大学、 成安造形大学、大同大学、帝塚山大学、東海大学、東京藝術大学、東京造形大学、東京電機大学、東京理科大学、名古屋芸術大学、名古屋工業大学、名古屋造形大学、日本大学（芸術、建築）、日本文理大学、広島工業大学、広島大学、広島女学院大学福井工業大学、文化学園大学、宮城大学、明星大学、武庫川女子大学、武蔵野大学
(短期大学・大学校 3 校) 九州職業能力開発大学校、島根職業能力開発短期大学校、日本大学短期大学部
(専門学校 3 校) ICSカレッジオブアーツ、札幌デザイナー学院、中央工学校
(高等学校 2 校) 岐阜県立高山工業高等学校 、千葉県立市川工業高等学校